

Fundación DISA y JOCAN lanzan el primer concurso de orquestación de Canarias para impulsar el talento joven

Dirigido a jóvenes menores de 30 años, el certamen ofrece un premio de 5.000 euros y el estreno de hasta dos obras ganadoras con la Joven Orquesta de Canarias

El Gobierno de Canarias, a través del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), y la Fundación DISA se unen para organizar el primer **Concurso de Orquestación Fundación DISA–JOCAN 2026**, una convocatoria inédita en las islas que busca potenciar la formación y la proyección profesional de jóvenes compositores, además de reforzar la colaboración entre instituciones públicas y entidades privadas en el ámbito cultural nacional. La iniciativa se enmarca dentro de las actividades de la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN) y persigue consolidar un espacio de creación artística que impulse el talento emergente y contribuya a la difusión del patrimonio musical.

El concurso propone a los participantes la **orquestación de dos obras para piano del compositor francés Camille Saint-Saëns**, *Vals canariote* y *Campanas de Las Palmas*, creadas durante sus estancias en Gran Canaria entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Cabe señalar que también ofreció varios conciertos y estrenó su Sonata de violín y piano acompañando al violinista grancanario José de Avellaneda.

La transformación de estas piezas en versiones sinfónicas forma parte del objetivo del programa: preservar y revitalizar el patrimonio musical canario, ofreciendo además nuevas oportunidades interpretativas para la **JOCAN**, que lleva una década impulsando la formación y práctica orquestal de jóvenes músicos de las islas. Esta formación, creada en 2016 por Cultura del Gobierno, está integrada por jóvenes de Canarias que cursan sus últimos estudios académicos o que han obtenido recientemente su titulación en centros situados en cualquier parte del mundo. Destaca como una importante plataforma para su futura iniciación profesional y promoción de su inserción laboral.

Un premio de 5.000 euros y estreno con la JOCAN

El certamen establece un premio único de **5.000 euros**, financiado por la **Fundación DISA**, y contempla que una o ambas obras ganadoras sean interpretadas por la **Joven Orquesta de Canarias** en concierto dentro de los dos años posteriores al fallo.

Las **bases** para participar en esta convocatoria se encuentran disponibles en el apartado de convocatorias de la web del ICDC (www.icdcultural.org), empresa pública que gestiona la JOCAN. Podrán presentarse jóvenes **residentes en Canarias y en el resto del territorio español** hasta el 8 de junio de 2026.

En cuanto a la resolución del concurso, el ganador deberá ceder los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la orquestación al ICDC durante cinco años, manteniendo la autoría de la obra original. El mismo está dirigido a jóvenes de 18 a 30 años, españoles o residentes en España, con titulación en composición o de alguna especialidad o estudios musicales en curso.

El acuerdo con la **Fundación DISA** se suscribe dentro de la política de esta formación de establecer acuerdos con instituciones públicas y privadas de ámbito autonómico o estatal que permitan desarrollar nuevas iniciativas dentro de las líneas que persigue el proyecto. En este sentido, la citada Fundación colabora asiduamente con la **JOCAN**, especialmente en la dotación de becas para adquisición de instrumentos.

Compromisos por la cultura

La **Fundación DISA** ha establecido un fuerte compromiso con las artes y la cultura, sobre todo con aquellas variantes de mayor arraigo de Canarias y con aquellas dirigidas a la juventud de las islas. La principal razón del apoyo a las disciplinas artísticas se basa en que promueve los valores como el trabajo en equipo, el esfuerzo y el afán de superación, con los que se siente plenamente identificada. Por otra parte, el impulso de la cultura y el arte es fruto del convencimiento de que son fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad.

Tanto el ICDC como la Fundación DISA destacan que este convenio refuerza una línea de trabajo basada en el apoyo a la música, la formación y las oportunidades profesionales para la juventud canaria.

Cabe recordar que, desde su creación, la **Joven Orquesta de Canarias ha interpretado, encargado composiciones y orquestaciones de obras de contenido canario o de compositores de las islas** como la 'Obertura canaria', de E. Coello; 'Tamat', de B. Cabrera, con arreglos de Eduardo Purriños y posteriormente orquestada por J. Durán; 'El Carnaval de los animales canarios', de S. Rodríguez González y C. Rivero Santana; 'Fanfarria canaria', de J. Durán; 'Balcánicas', de Juan Manuel Ruiz, 'Reflejos sobre A. Bruckner', de A. Lorente, dentro de un compromiso por crear, mantener y divulgar el patrimonio musical canario.